



Marion Fayolle

La atracción

El nuevo libro de una de las dibujantes más famosas de Francia.



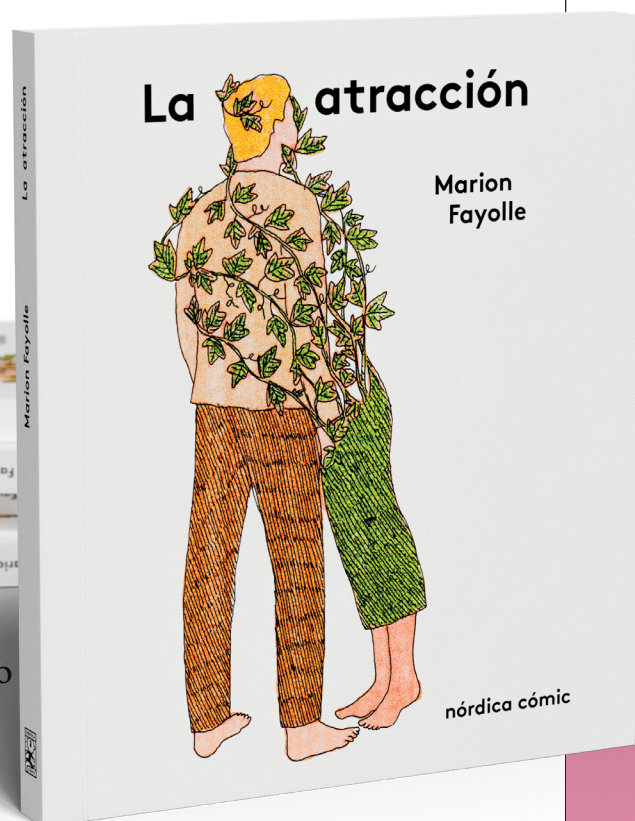
En *La atracción*, Marion Fayolle explora las múltiples formas del amor a través de escenas tan poéticas como lúdicas. Una pareja reescribe su historia con la ayuda de un cartel de atardecer o de un videojuego. Una partida de coches de choque redefine de pronto su relación. Cada encuentro, como bien sabemos, puede desembocar tanto en el desastre como en el asombro. Con ternura e ingenio, Fayolle capta el frágil hilo del amor que nos une o nos separa, la absurda lógica del deseo y el mundo vivo e imprevisible de Les aimants.

La obra de Fayolle, conocida por su ingenio poético y su tierno surrealismo, le ha valido numerosos premios —entre ellos el Prix de la Révélation del Festival de Angulema— y una entusiasta base de lectores en todo el mundo. Sus ilustraciones aparecen con regularidad en prestigiosas publicaciones internacionales como *The New Yorker* y *The New York Times*.

Marion Fayolle

Marion creció en Ardèche, un departamento del sureste de Francia, ubicado en la región Ródano-Alpes. Ingresó en la Escuela de Artes Decorativas de Estrasburgo en 2006, donde se graduó en 2011. La admiración por sus trabajos, calificados por la crítica como «poesía visual», de acuerdo con la periodista Luna Miguel, del portal PlayGround, fue ganando adeptos a partir de su difusión en Internet. En 2011 Fayolle publicó su

primer libro de ilustraciones: *L'homme en pièces* bajo el sello editorial Michel Lagarde; al año siguiente salió a la luz su segunda pieza editorial: *Le tableau* bajo el sello Julien Magnani y recientemente apareció su diccionario ilustrado *Nappe comme neige*, construido con un principio simple: si las palabras comienzan con la misma letra, contienen la misma forma.



Páginas: 128 • Rústica

Precio: 16,50 euros

ISBN: 979-13-87922-48-1



«En sus libros, Marion Fayolle pone en escena los cuerpos como si fueran parte de una representación teatral, creando ballets —a menudo íntimos o emocionales— con una gracia infinita».

Laurence Le Saux, *Télérama*



26 FEBRERO EN LIBRERÍAS

NORDICA LIBROS

