

Knut Hamsun

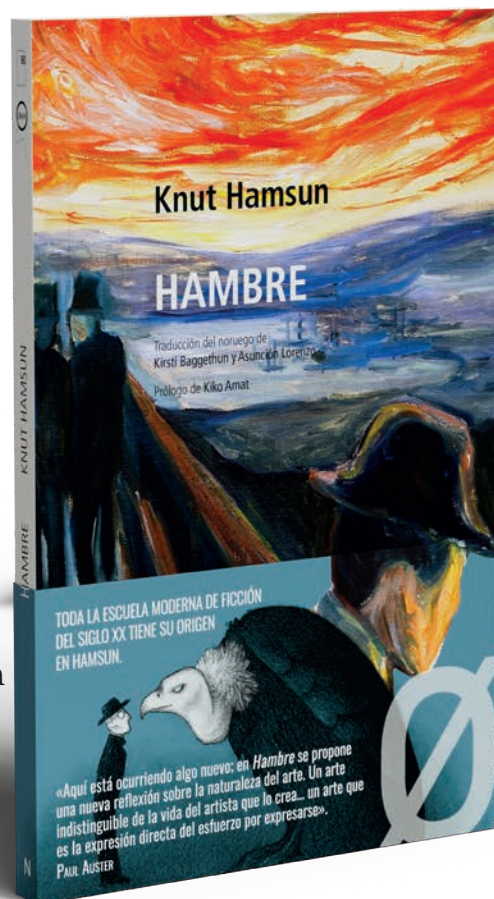
Hambre

Prólogo de Kiko Amat

APUESTA
DE
TEMPORADA

Toda la escuela moderna de ficción del siglo xx tiene su origen en Hamsun.

Escrita por el Premio Nobel noruego Knut Hamsun en 1890 *Hambre* ha sido aclamada y considerada la primera novela moderna escandinava y también un ejemplo sobresaliente de la novela psicológica. La historia corresponde a un relato en primera persona, en donde el personaje ficticio, de nombre desconocido, narra la miseria en la cual se encuentra sumergido debido a la carencia de un trabajo estable, sumado a la difícil situación que se vive en la ciudad de Cristianía del siglo xix. Fundamentalmente, se aborda el tema de la irracionalidad de la mente humana, de manera intrigante y a veces humorística.



Traducción: Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo

Páginas: 256 • Rústica

Precio: 21,50 euros

ISBN: 979-13-87922-28-3



9

791387 922283

LETRAS
NÓRDICAS

NOVELA

Knut Hamsun

(Lomnel Gudbrandsdal, 1859 - Grimstad, 1952)

Seudónimo de Knut Pedersen. Novelista noruego. Ejerció las profesiones más diversas: aprendiz de zapatero en Bodø, y luego, siempre en la Noruega septentrional, carbonero, maestro de escuela, picapedrero, empleado comercial, vendedor ambulante y escribiente de un puesto de policía. En 1882 emigró a Estados Unidos y, a su vuelta, en 1888, publicó su primera novela,

Hambre, que le proporcionó una celebridad inmediata. Su admiración por la vida bucólica y su rechazo a la gran ciudad lo llevarían a pasar grandes etapas de su vida en una cómoda cabaña del bosque. Fruto de esta época son sus obras *Pan* y *La bendición de la tierra*, por la que recibió en 1920 el Premio Nobel de Literatura.

«Aquí está ocurriendo algo nuevo; en *Hambre* se propone una nueva reflexión sobre la naturaleza del arte. Un arte indistinguible de la vida del artista que lo crea... un arte que es la expresión directa del esfuerzo por expresarse».

Paul Auster



16 FEBRERO EN LIBRERÍAS

NÓRDICALIBROS



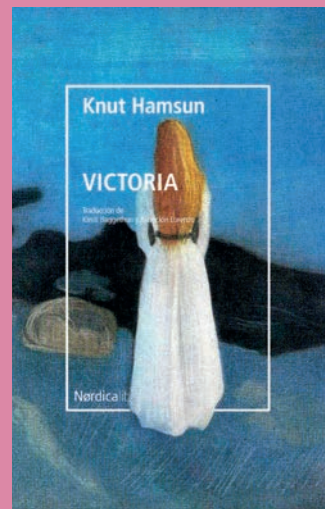
KNUT | BIBLIOTECA O HAMSUN



Pan



Misterios



Victoria



La bendición de la tierra



El círculo se ha cerrado



Por senderos que la maleza oculta



«TODA LA ESCUELA MODERNA DE FICCIÓN DEL SIGLO XX TIENE SU ORIGEN EN HAMSUN. TODOS FUERON SUS DISCÍPULOS: THOMAS MANN Y ARTHUR SCHNITZLER... E INCLUSO ESCRITORES ESTADOUNIDENSES COMO FITZGERALD Y HEMINGWAY LO SON»

ISAAC BASHEVIS SINGER