

Antón Chéjov

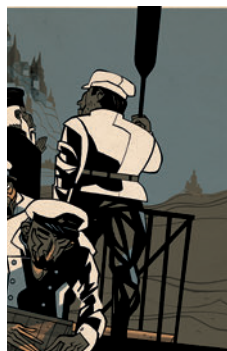
El duelo

Ilustraciones de Javier Olivares

Una de las grandes obras de Chéjov en la que se refleja el estado de ánimo de la sociedad rusa de fin de siglo.

Publicada por primera vez en 1891 en el periódico *Tiempo Nuevo*, *El duelo* exhibe la prosa madura de Chéjov en un importante periodo de transición en la literatura y la cultura rusas. La novela se sitúa entre el ocaso de la gran novela realista rusa y el auge de las tendencias vanguardistas que vendrían a definir la era modernista en vísperas de la Revolución rusa.

El duelo es una carta de amor a la literatura rusa del siglo XIX, que al mismo tiempo cita e imita los principales logros estilísticos literarios que la precedieron y marca el comienzo de un nuevo periodo, cuando las batallas ideológicas del pasado, representadas en la novela por un duelo real, ya han sido peleadas.



Antón Chéjov

(Taganrog, 1860 - Badenweiler, 1904)

Narrador y dramaturgo ruso. Considerado el representante más destacado de la escuela realista en su país, su obra es una de las más importantes de la dramaturgia y la narrativa de la literatura universal. Su estilo está marcado por una austeridad expresiva así como por la ausencia de tramas complejas. Chéjov se apartó decididamente de la finalidad moral presente

en la estructura de las obras tradicionales. Además, no le preocupaban las dificultades que esto planteaba al lector, porque consideraba que el papel del artista es realizar preguntas, no responderlas. Utilizando temas de la vida cotidiana, Chéjov retrató el estado del alma de la sociedad rusa anterior a la revolución de 1905.



Traducción: Marta Sánchez-Nieves

Ilustraciones: Javier Olivares

Páginas: 100 • Cartoné

Precio: 19,50 euros

ISBN: 979-13-87563-77-6



9 791387 563776



«[...] *El duelo*, una *novella* de Chéjov en la que sus personajes, esta vez sí, son capaces de modificar el curso de su destino, algo insólito en el devastado universo chejoviano».

El Cultural



13 OCTUBRE EN LIBRERÍAS

NÓRDICA LIBROS





UNA DE LAS GRANDES OBRAS DE
CHÉJOV EN LA QUE SE REFLEJA EL
ESTADO DE ÁNIMO DE LA SOCIEDAD
RUSA DE FIN DE SIGLO.