

Nórdicalibros bola ocho

Elizabeth Geoghegan

La protegida de Lucia Berlin nos trae un libro que mezcla ficción, memorias y diario de viaje. En la tradición de escritores como Raymond Carver y Dorothy Parker, *bola ocho* es divertido y al mismo tiempo trágico.

«Si Lucia Berlin es una Patty Smith precoz, Geoghegan sería Blondie, Joan Jett y Florence and the Machine mezcladas en un mismo y generoso bocado».

Susan Bradley Smith

En la tradición de escritores como Raymond Carver y Dorothy Parker, *bola ocho* es divertido y al mismo tiempo trágico.

Elizabeth Geoghegan, discípula de Lucia Berlin y compañera muy cercana durante sus últimos años, escribe con una prosa lírica y sin ambages mezclada con un realismo afilado y una aguda ironía.

Traductora: Blanca Gago
Faja de autor: Alberto Gamón
Colección: Otras Latitudes
ISBN: 978-84-18930-40-9
Precio: 18,22 €
Precio con IVA: 18,95 €
N.º páginas: 296
Medidas: 140 x 220 mm
Encuadernación: Rústica

En librerías el
31.01.2022

Bola ocho sacude bien fuerte. Estos ocho relatos nos invitan a emprender un viaje por los contornos de la intimidad, que se van desplegando a través de varias ciudades y continentes. Desde un trayecto a dedo por el Véneto italiano hasta una caminata por un arrozal balinés oscuro como la boca del lobo, o la cola para pedir en un bar de Seattle lleno de gente, Geoghegan dispone a sus personajes sin rumbo en un mundo que asienta su lamento en el enigmático terreno del deseo.

El cuento que da título al libro nos presenta a una joven y su hermano que, una vez llegados a la mayoría de edad, se abandonan a la inercia de una temeraria autodestrucción.

Elizabeth Geoghegan, discípula de Lucia Berlin y compañera muy cercana durante sus últimos años, escribe con una prosa lírica y sin ambages mezclada con un realismo afilado y una aguda ironía.