

# NÓRDICA

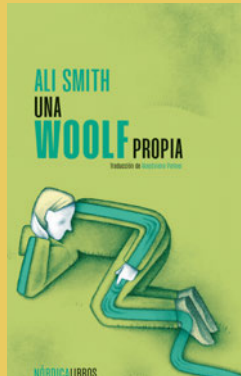
## LIBROS

2026



NOVEDADES PRIMAVERA





**Una Woolf propia • 4**  
/// 23 marzo



**Radiohead • 5**  
/// 13 abril

**Nevaban mariposas • 6**  
/// 04 mayo



**La serpiente • 7**  
/// 11 mayo

**Las almas feroces • 8**  
/// 18 mayo



**Malina • 9**  
/// 25 mayo

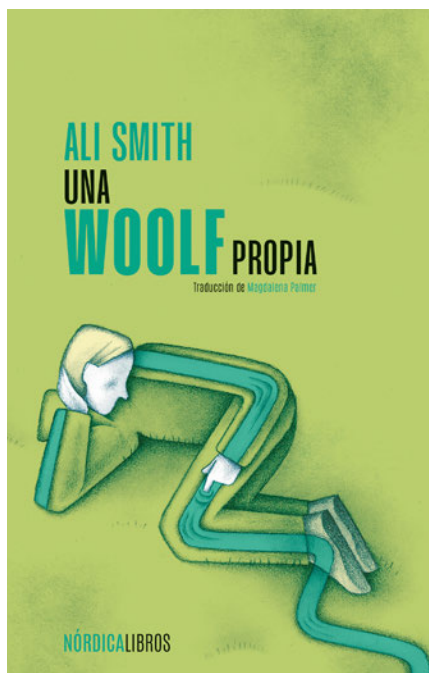
**La hija del gran invierno • 10**  
/// 22 junio

**El mundo de los mares • 11**  
/// 29 junio

20 AÑOS



Nørdicalibros



Traducción: Magdalena Palmer  
 Páginas: 64 • Rústica  
 Precio: 14,94 euros  
 ISBN: 979-13-87922-82-5



UN IMPRESIONANTE TEXTO DE ALI SMITH SOBRE VIRGINIA WOOLF.

UN HOMENAJE AL LENGUAJE Y A LA LITERATURA

«Al iblabo iur volorer spiet accae odicia re volescidem, me ist dolorem voluptatem. Te is accae ex denienet a ra aborerume era pora od, pa is am torum nsenditsees».

**Secae Molorem,**  
*El diari de Al*

# Ali smith

## Una Woolf propia

Un impresionante texto de **Ali Smith sobre Virginia Woolf**.  
 Un homenaje al lenguaje y a la literatura

«Pero venid primero conmigo a dar un paseo, una excursión propia, por la primera palabra de Una habitación propia de Virginia Woolf, esa palabrita que la inicia y hace que todo cambie de rumbo.

Pero.

Pero, me diréis, le hemos pedido que nos hable de mujeres y literatura. ¿Qué tiene que ver eso con una habitación propia?»

**Ali Smith**  
 (Inverness, 1964)

Tuvo una madre irlandesa, un padre inglés y una educación escocesa (hasta que comenzó su doctorado en Newnham College, Cambridge). A los veinte años, después de que un debilitante ataque de síndrome de fatiga crónica descarrilara su carrera académica, comenzó a escribir.

Ahora, autora de ocho novelas y seis colecciones de cuentos, crea lo que podría llamarse ficción experimental, pero con un estilo fácil, agradable y de emocionante lectura. Escribe en The Guardian, The Scotsman y el Times Library Supplement.

# VV. AA. Radiohead

Una búsqueda permanente

Con artículos exclusivos de **Abraham Boba**, **Music Radar**, **Clan**, **Gustavo Iglesias**, **Ángel Carmona**...

Del rock alternativo a la vanguardia electrónica, desde el arrebatado adolescente a las frías emociones de un androide, Radiohead es una banda que ha basado su carrera en un proceso de creación libre, un compromiso solo con la música que ha venido acompañado de un éxito unánime de público y crítica. A través de artículos y entrevistas, de reseñas y ensayos en exclusiva para el libro, esta antología cubre toda la carrera de Radiohead, desde sus inicios en Oxford hasta su exitosa última gira en otoño de 2025.



Traducción: Blanca Gago

Páginas: 344 • Cartoné

Precio: 26,95 euros

ISBN: 979-13-87922-50-4

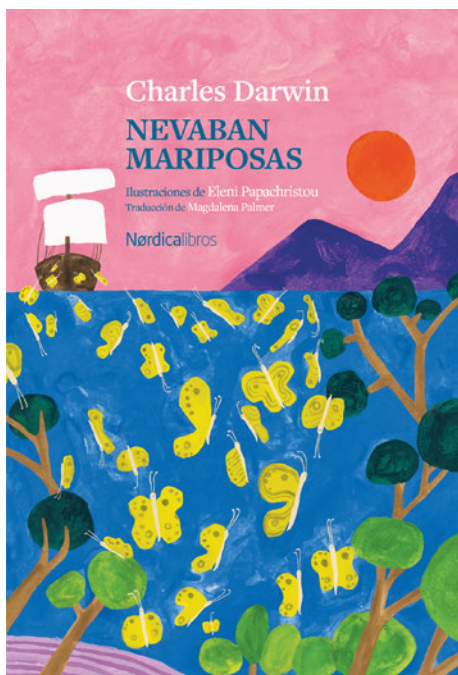


UNA ANTOLOGÍA QUE RECORRE TODA  
LA CARRERA DE RADIOHEAD.

DESDE SUS INICIOS EN OXFORD HASTA SU  
ÚLTIMA Y CELEBRADA GIRA

«Su punto fuerte no es identificarse con un solo género, sino su capacidad de moverse por la música como un todo: intensidad, inteligencia, personalidad en el sonido».

*The New Yorker*



Traducción: Magdalena Palmer  
 Páginas: 88 • Rústica  
 Precio: 19,50 euros  
 ISBN: 979-13-87922-39-9



«Puede que aún resten cuestiones por dilucidar, pero el evolucionismo darwiniano nos suministra un marco conceptual y explicativo imprescindible para comprender el mundo natural de manera racional, sin recurrir a mitos».

**José Manuel Sánchez Ron**

# Charles Darwin

## Nevaban mariposas

Ilustraciones de Eleni Papachristou

Este libro es un **extracto de su relato del viaje del Beagle**, publicado aproximadamente una década antes de que propusiera la teoría de la evolución.

La Marina Real envió al HMS Beagle y a un naturalista experto a los confines del planeta con el objetivo de descubrir... cosas. No les importaba demasiado qué: mejores cartas náuticas, frascos llenos de especímenes, la abolición del Génesis; con tal de que mantuviera ocupados a los oficiales y a la tripulación. Lo que vieron durante la travesía merecía una buena crónica, y Darwin accedió gustosamente. Aunque no lo supiera, la década de 1830 marcó el principio del fin para gran parte de la naturaleza salvaje del mundo, y la sensación de tierras primigenias e inalteradas estaba a punto de desaparecer definitivamente en gran parte del planeta. Paisajes fantásticos estaban a punto de extinguirse.

Su prosa es reflexiva, encantadora, fluida y evocadora, lo que sugiere que, de haber tenido otras inclinaciones, podría haber ganado dinero como novelista en lugar de como científico.

### Charles Darwin

(El Monte, Shrewsbury, 1809 - Downe, 1882)

Charles Robert Darwin fue un naturalista inglés que postuló que todas las especies de seres vivos han evolucionado con el tiempo a partir de un antepasado común, mediante un proceso denominado selección natural. La evolución fue aceptada como un hecho por la comunidad

científica y por buena parte del público en vida de Darwin, mientras que su teoría de la evolución mediante selección natural no fue considerada como la explicación primaria del proceso evolutivo hasta la década de 1930. Actualmente constituye la base de la síntesis evolutiva.

# Stig Dagerman

## La serpiente

La primera novela de **Dagerman**, publicada cuando tenía veintidós años, sorprendió a la crítica: «**Un debut tan poderoso y convincente que ningún otro autor sueco de este siglo lo ha superado**», exclamó Olof Lagercrantz en *Dagens Nyheter*.

Escrita durante la Segunda Guerra Mundial, *La serpiente* se ambienta en una Suecia nerviosamente neutral y en alerta militar. Dagerman, un recluta del Ejército y anarcosindicalista, utiliza el día a día del servicio militar como telón de fondo para explorar la justicia social y la psicología del miedo.

La primera parte del libro trata sobre una joven que trabaja en un campamento militar y se siente atraída por un soldado sádico. En la segunda parte se exponen las experiencias angustiosas del álgter ego de Dagerman, Scriber, y de sus compañeros reclutas. En el último capítulo, Scriber expone su visión sobre cómo vencer el miedo con un final absurdo y desastroso.

### Stig Dagerman

(Älvkarleby, 1923 - Enebyberg, 1954)

Nacido en la Suecia rural de principios del siglo xx, a los once años se trasladó definitivamente a Estocolmo. Militó desde muy joven en los círculos anarcosindicalistas suecos y escribió para su prensa; se integró en la sección juvenil de la Sveriges Arbeters Centralorganisation (SAC), a la que pertenecía su padre desde 1920. Entre los 21 y los 26 años escribió cuatro novelas, cuatro piezas de teatro, una colección de novelas cortas y un

gran número de artículos, crónicas y reportajes. Influidor por los novelistas estadounidenses de los años veinte, publicó la novela *La serpiente* (1945), que reflejaba la ansiedad y el temor resultantes de la Segunda Guerra Mundial. En 1946 emprendió un viaje por la Alemania destruida como corresponsal del *Expresen*. En 1954 se suicidó dando lugar al mito del escritor joven, brillante y melancólico.

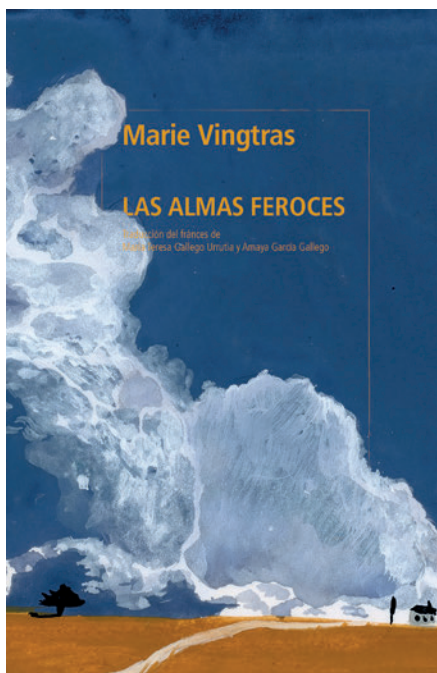


Traducción: Carmen Montes  
Páginas: 272 • Rústica  
Precio: 22,50 euros  
ISBN: 979-13-87922-47-4



«Un texto en el que lo metafórico y lo literal se mezclan hasta tal punto de que, al final, ambos se han fusionado por completo».

**Siri Hustvedt**



Traducción: Amaya García Gallego y

María Teresa Gallego

Páginas: 256 • Rústica

Precio: 21,50 euros

ISBN: 979-13-87922-94-8



«Diabólica, escalofriante e inteligente, una historia magistral».

*Le Parisien*

# Marie Vingtras

## Las almas feroces

Encantadora, sorprendente y de gran alcance narrativo, *Las almas feroces* explora el lado oscuro de cada personaje.

PREMIO FNAC DE NOVELA 2024

Leo no ha vuelto a casa, y la primavera se aferra a su dulce abrazo. Leo no volverá. La sheriff Lauren Hobler descubre su cuerpo entre los lirios silvestres. En torno a la repentina muerte de una joven, *Almas Feroces* teje varios destinos. Para desentrañar un misterio, ¿pero cuál? Quizás el de Leo y sus silencios. El de Lauren, atrapada en un pequeño pueblo que no la toma en serio. También están Benjamin, Seth y los demás... Los habitantes de Mercy, que creen conocerse y, sin embargo, saben tan poco de sí mismos.

La autora de *Ventisca* regresa con una novela que ha recibido en Francia en 2024 el Premio FNAC a la Mejor Novela.

## Marie Vingtras

(Renner, 19720)

Escritora francesa, toma prestado su seudónimo de Arthur Vingtras, alias de la periodista Caroline Rémy de Guehard, más conocida como Séverine. *Ventisca* es su primera novela y

fue publicada originalmente en Francia en 2021. Ha recibido un gran reconocimiento de crítica y público en su país. En 2022 fue galardonada con el Premio de las Librerías de Francia.

# Ingeborg Bachmann

## Malina

En el centenario de Ingeborg Bachmann publicamos su obra maestra. «La escritora más inteligente e importante que nuestro país ha producido este siglo».

Thomas Bernhard

Mitad novela policíaca, mitad historia de amor, mitad estudio de caso psicoanalítico, *Malina* es un retrato asombroso de una escritora que intenta contar su propia historia en un mundo dominado por hombres.

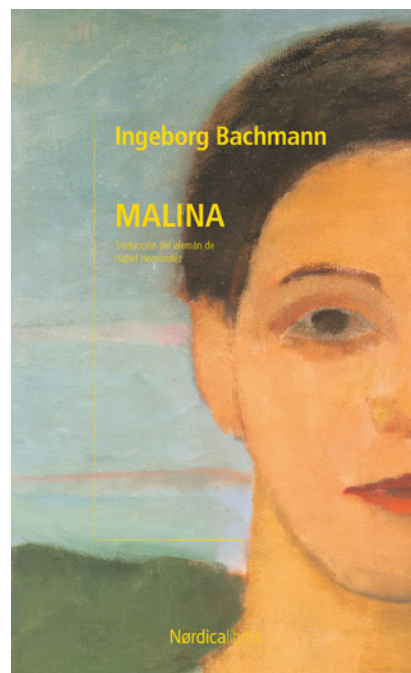
Una mujer en la Viena de posguerra camina por la cuerda floja entre los dos hombres de su vida. Está su amante Iván, hermoso e inaccesible, que la obsesiona. Y está Malina, el funcionario con el comparte apartamento: reservado, quisquilloso, exigente, de una calma escalofriante. A medida que el equilibrio de poder entre ellos comienza a cambiar, siente cómo su frágil identidad se desmorona, revelando gradualmente el oscuro y herido corazón de su pasado.

### Ingeborg Bachmann

(Klagenfurt, Austria, 1926 - Roma, 1973)

Es una de las autoras más relevantes de la literatura del siglo XX, cuya obra polifacética comprende novelas ('Malina', 'El caso Franza', 'Requiem para Fanny Goldmann'), relatos ('A los treinta años', 'Tres senderos hacia el lago'), piezas de teatro radiofónico ('El buen Dios de Manhattan', 'Las cigarras'),

ensayos, reportajes y libretos de ópera. Figura fundamental de la literatura en lengua alemana, su obra fue galardonada en numerosas ocasiones, y entre otros premios recibió el Georg Büchner. Murió tras un accidente doméstico en Italia, donde residió la mayor parte de su vida.



Traducción: Isabel Hernández  
Páginas: 300 • Rústica  
Precio: 22,50 euros  
ISBN: 979-13-87922-95-5



«Una novela intensa y valiente, a la altura de lo mejor de Virginia Woolf y Samuel Beckett».

*The New York Times*

25 MAYO // 2026

NORDICA LIBROS • NOVEDADES PRIMAVERA



Traducción: Íñigo Jáuregui  
 Páginas: 225 • Rústica  
 Precio: 21,50 euros  
 ISBN: 979-13-87922-96-2



«Un viaje al corazón del Ártico en compañía de una mujer inolvidable».

**LE JOURNAL DU DIMANCHE**

# La hija del gran invierno

Una novela deliciosa que nos muestra el destino de **una heroína groenlandesa**

Tiene siete años y ya conoce el hambre. En la noche polar, su madre ablanda la cuerda que tendrá que ponerle alrededor del cuello. Una boca menos que alimentar podría salvar al resto de la familia. Pero en el último momento, su hermano interviene. Arnarulunguaq vivirá.

Años después, los blancos se han asentado en su aldea groenlandesa. El puesto comercial que han abierto cambia la vida cotidiana de los inuit. Pero la joven de ojos brillantes solo tiene un deseo: participar en sus expediciones. En 1921, Arnarulunguaq se atreve y parte en trineo tirado por perros por el Lejano Norte con el carismático Knud Rasmussen, al encuentro de los pueblos de ultramar.

**Isabelle Autissier**  
 (París, 1956)

Oficial de navegación y escritor fue la primera mujer en navegar en solitario alrededor del mundo. Es autora de varios libros, entre ellos \*Seule la mer s'en souviendra\* (Grasset, 2009), \*Soudain, seuls\* (Stock,

2015), \*Le Naufrage de Venise\* (Stock, 2022) y, con Erik Orsenna, \*Salut au Grand Sud\* (Stock, 2006) y \*Passer par le Nord\* (Paulsen, 2014). Es la presidenta honoraria de WWF Francia.

# Dieter Braun

## El mundo de los mares

Un precioso libro para lectores de todas las edades sobre el mundo de los mares y los mares del mundo.



Dieter Braun ofrece una refrescante mirada al mundo y la vida en los océanos en este libro infantil de no ficción. Sus expresivas ilustraciones nos llevan desde las profundidades marinas hasta el Mar del Norte. Observamos temibles tiburones, impresionantes ballenas y amigables delfines, pulpos gigantes, tortugas marinas, cangrejos y caballitos de mar, y descubrimos lo que hay por descubrir en la playa.

También aprendemos sobre las profesiones que se ejercen en el mar, los deportes que se pueden disfrutar en el agua, descubrimos faros famosos y fenómenos meteorológicos como la temida niebla marina. Las coloridas ilustraciones se acompañan de breves textos con datos y cifras sobre los océanos.

## Dieter Braun

Dieter Braun Trabaja como ilustrador independiente y autor de libros para niños en Hamburgo. Estudió Diseño de Comunicación en la Escuela Folkwang de Essen. Sus clientes incluyen la

revista Time, New York Times, Newsweek, Stern, Geo, Süddeutsche Zeitung, Zeit y WWF, entre otros. Sus libros de no ficción sobre animales se han traducido a once idiomas.

Traducción: Isabel Hernández  
Páginas: 272 • Cartoné  
Precio: 29,50 euros  
ISBN: 979-13-87922-97-9



9 791387 922979



29 JUNIO // 2026

NÓRDICA LIBROS • NOVEDADES PRIMAVERA

////// DISTRIBUIDO POR UDL

letrasnórdicas  
otraslatitudes  
colecciónilustrados  
minilecturas  
nórdicallibres  
nørdica infantil  
nørdicacómic  
nørdicateatro  
nørdicadivulgación

## nórdica libros

Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural 2008

Síguenos en:



@nordica\_libros

C/ Doctor Blanco Soler, 26 • 28044 Madrid  
Tlf.: (+34) 91 705 50 57 • info@nordicalibros.com  
www.nordicalibros.com